

Hoop en blijheid uitstralen

Grote Markt in Ieper vormt op 19 maart het decor van *De Passie*, een eigentijdse versie van het lijdensverhaal

- Vredesstad met oorlogsverleden is geschikte locatie
- Organisatie mikt op 10.000 bezoekers
- Voorafgaande vastenvoetocht van Merchtem tot Ieper

Liselotte ANCKAERT

Een religieuze die een mand doopsuiker krijgt. Geen alledaagse gebeurtenis, tenzij daar een bijzondere reden voor is. Het overkwam zuster van de barmhartigheid Jesu Mieke Kerckhof uit Ieper in oktober vorig jaar bij de aftrap van *De Passie*, een artistieke uitvoering van het lijdensverhaal, die straks, op 19 maart, in een geactualiseerde versie in Ieper wordt opgevoerd.

„Na het zien van de eerste Vlaamse versie van *The Passion*, in 2014 in Merchtem, was ik erg onder de indruk”, vertelt zuster Kerckhof. „Na afloop vernamen we dat de Merchtemse initiatiefnemers, Leen Merckx en Frank Meysman, ervan droomden dat de voorstelling ook elders in Vlaanderen zou worden opgevoerd. Toen priester Dirk Decuyper zijn collega Igor de Bliqy en mij voorstelde de uitdaging ook in Ieper aan te gaan, waren we meteen enthousiast. Inmiddels sprongen heel wat vrijwilligers en professionelen mee op de kar en zijn we ruim anderhalf jaar druk in de weer om er op 19 maart een geslaagd spektakel van te maken. Er komt heel wat logistiek bij kijken. Ook met



Zuster Mieke Kerckhof (rechts) ontvangt doopsuiker van Frank Meysman en Leen Merckx, meter van *De Passie* in Ieper. © Igor de Bliqy

het zoeken van sponsors was ik, samen met anderen, afgelopen maanden intensief bezig. Niet meteen de kernopdracht van een religieuze, maar wel boeiend.”

De voorstelling op Witte Donderdag in 2014 in Merchtem trok zo'n 8.000 bezoekers. Ruim 800.000 Vlamingen bekeken de opvoering na afloop op hun regionale tv-zender. „Wij dromen van 10.000 aanwezigen en een miljoen kijkers,” zegt zuster Mieke, „al is dat natuurlijk niet het voorname. Met de uitvoering willen we zo veel mogelijk mensen bemoedigen en een hoopvol gevoel geven. In een tijd waarin op

zo veel plaatsen oorlog woedt en het terrorisme hoogtij viert, is het belangrijker dan ooit om Jezus' boodschap van liefde en vrede te laten klinken. Als vredesstad met een oorlogsverleden is Ieper daartoe een geschikte plaats.”

In Ieper wordt het project geregisseerd door Bart Cafmeyer, die plaatselijk ook de Kattenstoet leidt.

Scenarist is Benjamin Sercu. „Ik herinner me dat er in de basisschool op Goede Vrijdag nooit les was, omdat we naar de kerk moesten”, zegt Cafmeyer. „Daar werd het passieverhaal verteld. Spannend, wreed en ontroerend. Om

drie uur, toen alles donker werd, de hemel openscheurde en Hij aan het kruis stierf, was het zeker een volledige minuut stil en moesten we met zijn allen knielen. Zo ging dat in die tijd. Omdat het passieverhaal zo universeel is en miljoenen mensen vandaag lijden, dag in dag uit, wil ik het mee vertellen. Als regisseur hoop ik vooral dat het verhaal mensen weer frisse moed mag geven om van onze gek draaiende aardbol een betere plek te maken.”

In de weken voorafgaand aan de uitvoering wordt het kruis van *De Passie* van Merchtem naar Ieper gebracht. De vastenvoet-

tocht begint in Merchtem op Aswoensdag, dit jaar op 10 februari, en houdt achtereenvolgens halt in Aalst, Zottegem-Bevegem, Oudenaarde, Kortrijk en Dadizele, waar telkens een bijzondere viering of evocatie plaatsvindt. Tijdens een groot deel van de tocht wordt het kruis, dat zo'n 120 kilogram weegt, gedragen door vrijwilligers, van wie de meesten jongeren.

„Het is belangrijker dan ooit om Jezus' boodschap van liefde en vrede te laten klinken”

„Wat me van de voorstelling in Merchtem vooral bijblijft,” zegt zuster Mieke, „is het gevoel van verbondenheid. Vanuit een positieve ervaring, die je met velen deelt, gaat een kracht uit en kan iets moois groeien. Als golven die almaar meer uitdeinen. De Ieperse versie van *De Passie* wordt een samenspel van toneel, zang, dans, muziek en projectie. Bekende Vlamingen, zoals Peter Bluckaen, Gina Lisa, Bob De Moor, Mathias Sercu en anderen, zetten mee hun schouders onder het project. We hopen dat het velen mag raken en aanzetten om mee de hoop uit te stralen.”

De tweede Vlaamse versie van *De Passie* wordt opgevoerd op 19 maart om 20 uur op de Grote Markt in Ieper. Vanuit heel Vlaanderen worden bussen ingelegd. Meer info over zowel de voorstelling als de diverse vieringen en tocht op www.depasse.be.



Warm hart gezocht

„Dertig cakebakkers gezocht met een hart voor vluchtelingen”, zo luidde de oproep eind vorig jaar in diverse Brugse edities van *KERK & leven*. Aanleiding was het nieuwjaarsfeest voor vluchtelingen op 3 januari in het opvangcentrum van het Rode Kruis in Sijsele. Ruim vijftig vrijwilligers staken er de hele dag de handen uit de mouwen om van de loods een warme thuis te maken. Het feest was een initiatief van de dekenaat Brugge en de islamitische gemeenschap. Ook in september laatst organiserden christenen en moslims samen een feest in het opvangcentrum in Sijsele. „Waar mensen samen vrede bouwen, wordt God een warme thuis”, zegt parochieassistente Marieke Verplancke. „In onze kille en harde samenleving zijn het op heel wat plaatsen geen ijle woorden. Een warme verbondenheid en solidariteit waren voelbaar.” (LA)

© Marieke Verplancke