

Eenmalig en gratis evenement

'DE PASSIE' IN IEPER

'Scenarist Benjamin Sercu situeert het bekende lijdensverhaal van Jezus Christus in een andere tijd en een andere context dan tweeduizend jaar geleden.

"Alle elementen uit het Bijbelse lijdensverhaal komen aan bod in deze versie", zegt hij over zijn eigentijdse en toegankelijke scenario, "maar wel met andere namen en in een oorlogscontext".

Voor de uitvoering is gezocht naar professionele acteurs. **Bob De Moor** neemt de rol van verteller op zich. **Peter Bulckaen** is legeraalmoezenier Faes die broeder Stoffel niet kan uitstaan – zoals de farizeeën zich ergerden aan Jezus – en daarom de abt, een rol voor **Stefaan Van Craeynest**, opjut tegen Stoffel. De hoofdrol van Stoffel wordt vertolkt door de jonge acteur **Koen Vijverman**. **Lotte Vannieuwenborg**, bekend van 'Thuis', is Marie Madeleine in het verhaal. **Frank Verdr** vertolkt de rol van Pierre. Veel uitmuntende amateurspelers en figuranten vullen de cast aan. Bob De Moor, Koen Vijverman en Frank Verdru lichtten hun rol toe op de persconferentie in Ieper. Peter Bulckaen, Lotte Vannieuwenborg en Stefan Van Craeynest konden niet aanwezig zijn.

Koen Vijverman en Dieter Vandeputte.



Bob De Moor.





Bob De Moor, Koen Vijverman en Frank Verdrú bij Doenja Van Belleghem op de persvoorstelling.

© Kurt Desplenter



Benjamin Sercu.

© Kurt Desplenter



Nico Logghe.

© Kurt Desplenter



Dieter Vandeputte en Simon De Cuyper.

© Kurt Desplenter

Voor de choreografie is het **Life Danscenter** met **Dieter Vandeputte** aangetrokken. Dieter Vandeputte, ook aanwezig in Ieper, is geen onbekende meer na het VTM-programma 'So you think you can dance'. Voor de muziek tekent **Nico Logghe** met zijn tachtigkoppig orkest **Ypriana**. Het ensemble kan alle muziekgenres aan en beschikt ook over klein combo voor intieme nummers. Drie zangers zullen in totaal dertien liederen zingen: **Geena Lisa** was verhinderd voor de persconferentie, **Mathias Sercu** moest afhaken wegens ziekte maar **Simon De Cuyper** vertelde over de liedkeuze op de persconferentie. Tijdens 'De Passie' zullen op grote schermen ook beelden geprojecteerd worden die de verhaallijnen ondersteunen.

De cast wordt aangevuld met lokale talenten van toneelkring MEVNA uit Voormezele, de Ieperse Kunstkring Richten en de Koninklijke Corneelkring Brielen.

DOENJA VAN BELLEGHEM

Zaterdag 19 maart om 20 uur: 'De Passie' op de Grote Markt van Ieper

Vanuit verschillende opstapplaatsen in Vlaanderen worden bussen ingezet om de gasten comfortabel naar Ieper te brengen. Tot 11 maart 2016 kan u een plaats op de bus reserveren via de website www.depassie.be.

Programma op de dag zelf:

- **Om 17.30 uur** gaat **mgr. Luc Van Looy**, bisschop van Gent, voor in de **eucharistieviering** in de kathedraal Sint-Maarten en Sint-Niklaas te Ieper. De viering op de vooravond van Palmzondag is een palmviering voor jong en oud.
- **Om 20 uur** wordt de '**Last Post**' **geblazen**. Dit zal ook op het grote scherm op de Grote Markt te zien zijn, voor de toeschouwers van 'De Passie'.
- **Onmiddellijk na de 'Last Post' begint 'De Passie'**. Het einde is voorzien omstreeks 21.30 uur.

Laat je onderdompelen in een bad van authenticiteit

REGISSEUR BART CAFMEYER ROEPT OP TE KOMEN KIJKEN

“Toen ik de opdracht kreeg om het passieverhaal te vertellen, was het voor mij meteen belangrijk dat mensen dat verhaal opnieuw beluisteren en beleven in zijn essentie”, zegt regisseur Bart Cafmeyer. ‘De Passie’ vindt plaats onder de Hoge Bescherming van Zijne Majesteit de Koning.

“We hebben drie lijnen uitgezet. Vooreerst projecteren we het passieverhaal tegen de achtergrond van een oorlog. Het spreekt voor zich dat men in Ieper de link legt met de Eerste Wereldoorlog. Maar het publiek kan en zal dit gegeven ongetwijfeld ruimer bekijken. Op die manier laten we de mensen op een nieuwe manier kijken naar dat oude verhaal. Nu zijn er al voldoende oorlogsverhalen bekend. Bovendien is niet de oorlog de kern van het verhaal maar wel het gebeuren van Witte Donderdag. Concreet leren we aan het front broeder Stoffel kennen. Hij maakt geen onderscheid tussen ‘mensen in miserie’: hij kent en erkent vriend en vijand. Hij verzamelt ook volgelingen rond zich, neemt hen mee en geeft hen onderricht. Stoffel wordt in de loop van het verhaal Jezus... Omdat Stoffel steeds meer aanhang krijgt maar omdat men hem niets kan verwijten, komt niet alleen de kerkelijke overheid maar ook de wereldlijke macht tussenbeide...”

“Een tweede lijn is die van de actualisering. Beelden van dienstbaarheid voor vluchtelingen, voor oude mensen, voor kinderen... geven het geheel een hedendaagse touch. De derde lijn is die van de gevoelens. Liefde, verraad, dienstbaarheid, afscheid... ze zitten allemaal verweven in het passieverhaal. Al die elementen lichten we uit met hedendaagse Nederlandstalige liederen.”

“Voor de uitvoering zochten we naar professionele acteurs. Bob De Moor neemt de rol van verteller op zich. Peter Bulckaen is legeraalmoezenier Faes die broeder Stoffel niet kan uitstaan – zoals de farizeeën zich ergerden aan Jezus – en daarom de abt, een rol voor Stefaan Van Craeynest, opjut tegen Stoffel. De hoofdrol van Stoffel wordt vertolkt door de jonge acteur Koen Vijverman. Lotte Vannieuwenborg, bekend van ‘Thuis’, is Marie Madeleine in het verhaal. Frank Verdrum vertolkt de rol van Pierre. Veel uitmuntende amateurspelers en figuranten vullen de cast aan.”

“Voor de choreografie trokken we het Life Danscenter met Dieter Vandeputte aan, niet onbekend na het VTM-programma ‘So you think you can dance’. Voor de muziek hebben we het tachtigkoppig orkest ‘Ypriana’ onder leiding van Nico

Logghe. Het ensemble kan werkelijk alle muziekgenres aan en beschikt ook over een klein combo voor intieme nummers. Drie zangers zullen in totaal dertien liederen zingen: Geena Lisa, Matthias Sercu en Simon De Cuyper. Daarvoor worden de arrangementen geschreven. Op grote schermen zullen ook beelden geprojecteerd worden die de verhaallijnen ondersteunen.”

“Waarom iemand naar ‘De Passie’ moet komen kijken? Om je te laten onderdompelen in een bad van authenticiteit, van echtheid. Kijk, de wereld is onvoorstelbaar wreed en hard. Maar in onze cultuur zijn wij doordesemd van de goede bedoeling om elkaar te helpen en elkaar gelukkig te maken, van geloof van de mensen in elkaar. Met die boodschap van hoop willen we mensen weer naar huis sturen. Of je nu gelovig of ongelovig bent: met ‘De Passie’ willen we een antwoord geven op die wrede wereld.”

DOENJA VAN BELLEGHEM

Bart Cafmeyer lééft van toneel spelen en regisseren

Bart Cafmeyer maakte van zijn hobby zijn beroep. Hij gaf lessen Word en Drama aan de Hogeschool van Gent en aan het opleidingsinstituut van de federale overheid. Hij werkt ook graag met de jongeren en volwassenen in de woordafdeling van de Kunstacademie van Izegem waar hij hen de knepen van het theatervak bijbrengt. Daarnaast regisseerde hij kleine en grote spektakels zoals de Europastoet in Tielt, de Kattenstoet in Ieper, de Reiefeesten in Brugge, cultuur- of theaterwandelingen in Roeselare, Izegem, Torhout, Kortrijk, Brugge... Ook in het amateurwerkveld is hij geen onbekende.

Maar het liefst staat hij zelf op een kleine scène met zijn intieme vertel- en poëzieprogramma's zoals 'Van Guido en Gezelle', 'Handgeschreven', 'Het verhaal van Meneer Sommer', 'Schrijf vaker Schrijf meer', 'Bistro Trottoir', 'Menschen in den Grooten Oorlog' (samen met Tine Ruyschaert en Arnold Sercu), 'Liefdesbrieven' en 'Krekels in je Kop'.

In januari trad hij met 'People in the Great War' (Engelse bewerking van 'Menschen in den Grooten Oorlog') op in Rome. Omdat het in april 2016 100 jaar geleden zal zijn dat de Verenigde Staten betrokken raakten in de Eerste Wereldoorlog zullen Cafmeyer en de zijnen 'People in de Great War' spelen in Washington DC en New York. Er zijn ook plannen om later dit jaar op te treden aan de Berkeley University van San Francisco.





De aanwezige artiesten op de persvoorstelling. Rechtstaand: regisseur Bart Cafmeyer, choreograaf Dieter Vandeputte, zanger Simon De Cuyper, Nico Logghe (Ypriana) en acteur Frank Verdu. Zittend van links naar rechts: scenarist Benjamin Sercu, verteller Bob De Moor en hoofdrolspeler Koen Vijverman.

Een mix van stuurgroepleden en uitvoerders, samen met burgemeester Jan Durnez (leper).



Vooraf op straat en op het web

'DE PASSIE' HEEFT OOK EEN EIGEN VOORPROGRAMMA

Onderweg, van Merchtem naar Ieper – de Passie-locaties van 2014 en 2016 –, en op internet bereiden velen zich voor op de opvoering van 'De Passie'. Dirk Decuyper en Marian Vanacker, allebei lid van de stuurgroep in Ieper, vragen aandacht voor het passie-kruis en de passie-spirit.

'De Passie' is in Ieper aan de tweede editie in ons land toe. Twee jaar geleden had het in Merchtem plaats.

"In Groot-Brittannië werd de 'Manchester Passion' op 14 april 2006 voor het eerst opgevoerd. Deze multimediale evocatie vertelde het lijdensverhaal van Jezus op een eigentijdse en toegankelijke manier", raakt zuster Mieke Kerckhof van de stuurgroep Ieper de geschiedenis aan. "Nederland volgde vanaf 2011 met intussen uitvoeringen in Gouda, Rotterdam, Den Haag, Groningen en Enschede voor telkens tienduizenden mensen."

Op Witte Donderdag, 24 maart, zenden EO en KRO via NPO1 rechtstreeks vanuit Amersfoort 'The Passion' uit. Op Palmzondag 20 maart is er een eerste 'The Passion' in de Verenigde Staten. Fox zendt het twee uur durend bijbelse spektakel vanuit New Orleans uit.

"Op 17 april 2014 organiseerde men 'De Passie' voor de eerste keer in ons land, namelijk in Merchtem. Er kwamen ruim 8.000 mensen op af en zo'n 800.000 mensen bekeken de uitzending op paasmaandag 2014 via hun regionale televisiezender", weet Mieke Kerckhof. "Wij dromen van 10.000 aanwezigen in Ieper en één miljoen televisiekijkers via de regionale zenders in Vlaanderen. En we hopen vurig dat ook elke Ministrando-lezer er samen met vrienden, familie, collega's, beweging, organisatie, parochie, pastorale eenheid,... bij zal zijn!"

Indrukwekkend kruis ook in Kortrijk en Dadizele

In aanloop naar 'De Passie' in Ieper dragen velen tijdens de vasten van Merchtem naar Ieper te voet het oplichtende kruis, dat twee jaar geleden gebruikt werd voor "De Passie" in Merchtem. Daarmee willen de initiatiefnemers zoveel mogelijk (jonge) mensen betrekken en enthousiast maken voor deze bijzondere belevenis. In de meeste plaatsen dragen leden van jeugdbewegingen het kruis. Elke zaterdag nadert het kruis dus Vredestad Ieper.

Voor de organisatie van 'De Passie' in Merchtem ontwierp Wim De Neve een indrukwekkend kruis van 6 meter lengte op 3 meter breedte. "Om de band tussen Merchtem en Ieper nog sterker te maken wordt dat kruis grotendeels te voet van Merchtem naar Ieper overgebracht", zegt Dirk Decuyper, nationaal proost van KSJ-KSA-vKSJ en KLJ. "Ook werd de eerste zaterdag van de vasten in Merchtem de Last Post geblazen vooraleer het kruis er vertrok. Dat zette nog eens de band met Ieper heel goed in de verf."



Marian Vanacker.

Na Aswoensdag heeft op elke zaterdag om 19 uur in die veertigdagentijd bij aankomst van het kruis telkens een eigentijdse viering plaats, "bedoeld voor jongeren tot 99 jaar". Daarvoor

werd een traject uitgewerkt dat startte in Merchtem op Aswoensdag. De halteplaatsen op de volgende zaterdagen zijn Aalst, Zottegem-Bevegem, Oudenaarde, Kortrijk, Dadizele en Ieper. In alle genoemde dekenaten was en is men heel enthousiast aan het werk om een viering of evocatie uit te werken die een heel breed publiek aanspreekt.

Het kruis deed zijn eerste etappe na de aswoensdagviering in de kerk Onze-Lieve-Vrouw ter Noodt in Merchtem. Na haltes in Aalst, Zottegem-Bevegem en Oudenaarde komt het passiekruis **zaterdag 5 maart** in **Kortrijk** aan. Om 19 uur is er die dag een jongerenviering voor iedereen met jongerenband Xamen in de Sint-Michielskerk aan het Sint-Michielsplein te Kortrijk.

Zaterdag 12 maart is er om 19 uur een jongerenevocatie voor iedereen met kruisoplegging vormelingen in de Basiliek Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen (Plaats 21) te **Dadizele**. Daarna volgt de laatste etappe naar Ieper. "Zaterdag 19 maart wordt het kruis geplaatst op de vluchtheuvel voor de Menenpoort. Het staat er terwijl de Last Post geblazen wordt. Tijdens de opvoering van 'De Passie' komt het kruis op de Grote Markt aan", zegt Dirk Decuyper.



Dirk Decuypere, Mieke Kerckhof en Igor De Bliqy vormden een hele groep enthousiaste medewerkers rond zich.

Verdiepend luikje op website

Binnen het hele concept van 'De Passie' editie 2016 willen de initiatiefnemers niet enkel zaterdag 19 maart in de kijker zetten maar ook het proces vooraf. Daarom is er op de website www.depassie.be ook een rubriek 'Passie-spirit' te vinden. Deze rubriek geeft vorm aan de droom van de werkgroep. De invalshoek voor de stukjes is *inspiratie*.

“Op deze pagina posten we frequent iets over de relatie van mensen tegenover de passie/het lijden”, vertelt Marian Vanacker. “Iedereen heeft er immers mee te maken en kijkt vanuit zijn eigen ervaring, achtergrond en overtuiging op een specifieke manier naar het passieverhaal. Zo krijgt de website naast praktische info ook een inhoudelijk verdiepend luikje.”

De lezer vindt in die rubriek een variatie aan bezinnende stukjes (Bijbel)teksten, foto's, een gedicht, maar het kan ook een persoonlijk getuigenis, een filmpje, een verwijzing naar een lied of een concrete gebeurtenis zijn.

“De relatie tot de passie is immers iets persoonlijks en van alle tijden”, beseft Marian Vanacker, pastoraal werkende in het H. Hartziekenhuis te Ieper. “We willen mensen uitdagen om voor 19 maart daar ook af en toe mee bezig te zijn en zich te laten inspireren door anderen. Op die manier bouwen we het gebeuren van ‘De Passie’ op voorhand mee op. Zoals het kruis zijn weg gaat door het land, hopen we dat die passie-spirit-gedachte ons meeneemt en ondersteunt naar 19 maart.”

“Neem gerust al een kijkje op de website”, nodigt Marian Vanacker uit. “Naast de inbreng van “meter” Leen Merckx als opener vind je insteken van bekende (mgr. Johan Bonny) en minder bekende maar daarom niet minder inspirerende of geïnspireerde mensen. Zo maken we een heel warme kring van mensen.”

Wie geïnteresseerd is om zelf een stukje aan te brengen, stuurt dit best naar info@depassie.be

PETER ROSSEL