



Tekst: Leen Vermeire  
Foto's: Carl Vandervoort

Spiritualiteit

## Koen Vijverman: “Ik heb er geen probleem mee om een geactualiseerde Christus te spelen”

**Koen Vijverman is toneelacteur, zanger en muzikant en speelt op 19 maart in Ieper de hoofdrol in De Passie, een multimediaal spektakel waarin op een eigentijdse manier het lijdensverhaal van Jezus wordt gebracht.**

“Op een dag kreeg ik een mail met de vraag of ik wilde meespelen in De Passie. Wist ik veel wat De Passie was... Maar die mail was zo vriendelijk opgesteld, dat ik er onmiddellijk een positief gevoel bij had. Daarnaast werkte de man van wie de mail kwam bij KSA. Ik ben zelf een KSA-fan en horen dat de jeugdbewegingen en vele amateurs dit spektakel zouden dragen, klonk me als muziek in de oren. Ik speel graag met amateurs want zij houden van toneel en dat voel je als je met hen repeteert en speelt. De eerste contacten die ik had met de verantwoordelijken van De Passie bevestigden dan ook mijn vermoeden. Die mensen stralen zoveel passie uit... Ik kan niet anders dan meedoen, ik word er gewoon in meegezogen. En ik weet het nu al: dit zal ongelofelijk leuk worden!”

“Ik hoop dat dit verhaal vooral wat ‘verrijzenis’ inhoudt en dat we hierdoor weer frisse moed hebben om van deze gek-draaiende aardbol een betere plek te maken.”

Bart Cafmeyer, regisseur

### Stoffel alias Jezus

“De eerste editie van De Passie in Vlaanderen ging door in 2014 in Merchtem. Het was meteen een schot in de roos. Er waren 8.000 aanwezigen en 800.000 Vlamingen bekeken dit via hun regionale tv-zender.

In deze tweede editie wordt het lijdensverhaal van Jezus geactualiseerd in een oorlogscontext en de Grote Markt van Ieper is hiervoor het decor. De scènes spelen zich niet specifiek af in de Eerste of de Tweede Wereldoorlog, ook al nodigt



leper hiervoor natuurlijk uit. De Grote Markt van Ieper staat symbool voor alle plaatsen waar oorlog is en was en levert met haar mooie gebouwen het schitterend decor voor de licht- en beeldprojectie. Alle figuren in ons verhaal krijgen een andere naam, maar het verhaal van het lijden en de dood van Jezus blijft heel herkenbaar. Zelf speel ik de rol van Stoffel, wat komt van Christoffel en verwijst naar Christus, naar Jezus. Stoffel is een man in een oorlogscontext met een even goede inborst als Jezus. Hij probeert vriend en vijand te helpen. Hij probeert zijn vrienden ervan te overtuigen dat ze allemaal liefdevolle mensen zijn en dat ze in deze oorlog vechten tegen zichzelf, dat ze 'figuranten' zijn in een grote machtsmachine. Ik verwijs hier opzettelijk naar de titel van een lied van Stef Bos. Naast dit lied worden er nog vele andere Nederlandstalige liederen gezongen door Simon De Cuyper, Mathias Sercu en Geena Lisa. De figuur van Stoffel spelen vind ik niet moeilijk. Als acteur speel ik allerlei rollen, van advocaat tot ver-

krachter. Sommige rollen liggen mij moeilijker, maar dit is een nobele rol van een figuur die karakter heeft en die iets te vertellen heeft. Neen, ik heb er geen probleem mee om een geactualiseerde Christus te spelen. Iedereen in Vlaanderen kent deze man. Hij is geen boeman, hij staat voor waarheid en liefde."

### Ook gelovig

"Zelf heb ik het christelijk geloof meegekregen in mijn opvoeding. Daarom vind ik meespelen in dit eigentijds lijdensverhaal niet moeilijk. Geloof heeft voor mij iets troostend. Ik weet en geloof dat er iemand is waar ik naartoe kan, waaraan ik vragen mag stellen, antwoorden mag vragen. En ik krijg wel niet altijd en antwoord, maar ik voel wel dat er rust komt in mijn leven. Het lijdensverhaal van Jezus gaat over doodgaan, maar ook over het geloof dat de dood in ons leven niet het laatste woord heeft. Dat ervaar ik ook zo in mijn leven. Mijn grootouders en enkele vrienden

zijn al overleden, maar ik geloof dat zij er nog zijn. Ik spreek tegen hen alsof ze er zijn en ik ervaar dat als steun, als troost. Wat er met mijn leven zal gebeuren na dit leven, daarover ben ik eerder twijfelend. Ik heb geleerd nu te leven en niet te veel in de toekomst. Enkele jaren geleden werkte ik nog 7 dagen op 7. Maar sinds we een zoontje hebben, is het perspectief in mijn leven plots veranderd. Ik wil in het nu leven, vandaag genieten van de dingen die ik doe, van mijn relatie en van mijn zoon. Wie weet ben ik er morgen misschien niet meer..."

### Voor wie er niet bij kan zijn: De Passie

op elke regionale tv-zender  
paasmaandag 28 maart 2016  
om 14 uur

### Praktische info

**Datum:** zaterdag 19 maart 2016 op Grote Markt in Ieper

#### Programma

**om 17.30 uur:** vrijblijvend: palmviering in de kathedraal van Ieper, nabij de Grote Markt

**om 20 uur:** 10.000 mensen onder de Menenpoort voor de Last Post lukt niet. Daarom is de Last Post bij de start van De Passie live te zien op de schermen op de Grote Markt terwijl het geschal van de klaroenen klinkt over de stad. Het Passie-kruis staat ondertussen in de schaduw van de indrukwekkende Menenpoort. Het is meteen de start van 'De Passie'.

Wie er een daguitstap wil van maken, vindt meer info op [depassie.be](http://depassie.be) onder 'aanbod'.

**Prijs:** De Passie is gratis. Wie geen anderhalf uur kan of wil rechtstaan, kan een tribuneplaats reserveren op [depassie.be](http://depassie.be)

#### Met de bus naar De Passie?

Vanuit verschillende opstapplaatsen in Vlaanderen worden bussen ingelegd om de bezoekers ter plaatse te brengen. Iedereen die 40 mensen verzamelt, wordt ter plaatse opgehaald.

Afhankelijk van de opstapplaats, kun je per persoon heen en terug mee voor de vaste prijs van €12, €18 of €24. Inschrijven op [depassie.be](http://depassie.be) onder 'met de bus'. Uiterste inschrijvingsdatum is 11 maart 2016.

Meer info op [depassie.be](http://depassie.be)



### Een verhaal voor iedereen

"Soms wordt mij de vraag gesteld of het lijdensverhaal van Jezus nog wel iets is dat vandaag aandacht moet krijgen. Ik ben dan altijd verbaasd, want voor ons als acteurs gaat het er niet om hoe oud of jong het verhaal is dat we spelen. Het belangrijkste voor ons is dat de toeschouwer geraakt wordt, dat hij de boodschap begrijpt. Als iemand na een voorstelling mij vertelt dat hij ontroerd was, dan denk ik: 'yes, het is me opnieuw gelukt'. Ik wil emoties wakker maken bij mensen, daarom speel ik theater. Voor De Passie geldt dit ook. Het is immers een verhaal over universele thema's als vriendschap, verraad, ontgoocheling en hoop, thema's die iedereen herkent in zijn leven. Deze thema's willen we in een mix van tekst, lied, muziek, dans en projectie weergeven zodat mensen zich herkennen. Iedereen, welke levensovertuiging men ook heeft, zal de inhoud begrijpen. Het wordt gewoonweg een groots, schitterend spektakel gebracht door bekende professionele en nog niet gekende lokale talenten samen. En het is nog gratis ook! Waarom nog twijfelen om te komen? Ik zal alvast het beste geven van mezelf!"

"Het is een verhaal over universele thema's als vriendschap, verraad, ontgoocheling en hoop, thema's die iedereen herkent in zijn leven."



### Tocht met het kruis van De Passie vanuit Merchtem naar Ieper

Dit verlicht kruis van zes meter lang, 150 kilogram en gemaakt voor De Passie in Merchtem, wordt ook in Ieper gebruikt. In de weken voor De Passie wordt het kruis door honderden mensen gedragen van Merchtem naar Ieper. In elke stad is er een viering of evocatie rond het Passie-kruis. Iedereen is er van harte welkom!

- Wo. 10 februari om 19 u., O.L. Vrouw ter Noodt, Kerkstraat 1, 1785 Merchtem
- Zat. 13 februari om 19 u., Sint-Jozefkerk, Esplanadeplein, 9300 Aalst
- Zat. 20 februari om 19 u., H. Hartkerk, H. Hartplein, 9620 Zottegem - Bevegem
- Zat. 27 februari om 19 u., St. Walburgakerk, St. Walburgastraat, 9700 Oudenaarde
- Zat. 5 maart om 19 u., St. Michielskerk, St. Michielsplein, 8500 Kortrijk
- Zat. 12 maart om 19 u., Basiliek O.L. Vrouw, Plaats 21, 8890 Dadizele
- Zon. 13 maart om 20 u., Basiliek O.L. Vrouw, Plaats 21, 8890 Dadizele (Passieconcert 'The Seven Last Words')

Meer info op [depassie.be](http://depassie.be)