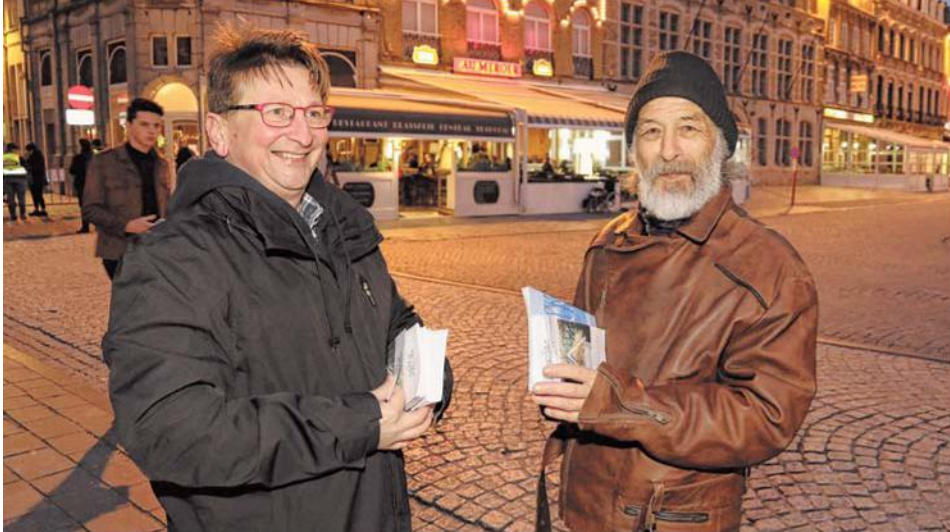


(WE12/4)

Veel lof voor De Passie

OP DE GROTE MARKT VOND ZATERDAGAVOND DE PASSIE PLAATS, EEN THEATER- EN MUZIEKVOORSTELLING ROND HET LIJDENSVERHAAL VAN CHRISTUS. DE OPKOMST LAG EEN STUK LAGER DAN DE GEHOOPTE 10.000 MENSEN, MAAR WIE ER BIJ WAS, WERD MEEGESLEURD IN EEN WERVELWIND VAN EMOTIES.

DOOR CHRISTOPHE DECONINCK



Langs de toegangswegen tot de Grote Markt stonden protestantse zendingen van onder meer de evangelische kerk De Hoeksteen in de Potijzestraat. Jean-Marie Vandamme en Stefaan Derluyn van De Hoeksteen lichtten hun motivatie toe: "Wij willen niemand bekeren, alleen mensen die geïnteresseerd zijn aansporen om de Bijbel opnieuw ter hand te nemen. Wij werken rond een vers van de apostel Johannes, waarbij de aandacht ligt op de relatie tussen God, Zijn Zoon en ons, stervelingen." (Foto EF)



Carmen Cleenwerck, Christine Gouwy en Ann Knockaert, vriendinnen uit Dikkebus en Wijtschate, stonden al ruim een uur op voorhand in de kou voor het podium te wachten. "We zijn hierheen gekomen om Peter Bulckaen aan het werk te zien", vertelt Carmen. "Maar tegelijk ook het passieverhaal, want daar steekt een mooie boodschap achter." Anne pikt in: "Nu moet je ook de heilige niet uithangen, geef maar toe dat je hier vooral voor *Bulckaentje bent*." (lachen, red.) (Foto EF)



"Onze kinderen worden later dit jaar gevormd door priester Igor de Bliqy", vertellen Stéphanie Verstraete en Sandra Brysse uit Nieuwkerke. "De Passie maakt als activiteit deel uit van de voorbereiding van hun vormsel." Na afloop was het gezelschap vol lof: "Wat een show! Het was prachtig en tegelijk heel aangrijpend. We zijn er allemaal stil van geworden." (Foto EF)



"Wij hadden gevreesd te moeten drummen voor een plaatsje op de Markt, maar dat valt best mee", zeggen Dirk en Monique Penninck uit Wijtschate, die samen met hun kinderen Xander, Owen en Lotte naar De Passie kwamen kijken. "Het was wel vreemd om te worden gefouilleerd bij het betreden van de Markt. Veiligheidsmaatregelen omdat terreurniveau 3 nog steeds van kracht is, zo werd ons meegedeeld." (Foto EF)

ACTEURS VERTELLEN...



Foto EF

FRANK VERDRÚ

"Een rollercoaster van emoties"

"Tot drie maal toe zal ik Hem verloochenen", verklaart Frank Verdrú uit Westouter zonder verpinken. In het geactualiseerde passieverhaal kreeg Frank de rol van Petrus of in dit geval 'soldaat Pierre', de beste vriend van broeder Stoffel, de moderne Messias. Frank was al te

zien op het grote scherm en werkte vorig jaar nog mee aan 'Moeder zonder meer' van het Ballet van Vlaanderen. "Het is geweldig om te zien hoe de beroepsacteurs hier verbroederen met de amateurs. Het is een megaproductie met een ijzersterk verhaal dat de boodschap van 'nooit meer oorlog' uitdraagt. We nemen de toeschouwers mee op een rollercoaster van emoties."



Foto EF

DOMINIEK VANDELANOTTE

"Nog nooit zo zenuwachtig"

"Ik ben in mijn leven nog nooit zo zenuwachtig geweest", zegt Dominiek Vandelanotte. Hij werkt als onderhoudstechnicus bij Picanol, en staat al ruim vier jaar op de planken bij toneelkring MEVNA Voormezele. Voor De Passie kroop hij in de rol van een soldaat die, net als

Simon Van Cyrene uit het Bijbelverhaal, de beulen van Christus tot de orde wil roepen, maar hiervoor zelf bijna gestraft wordt. "Mijn vrouw en kinderen staan op de eerste rij om mij aan het werk te zien. Voor dit stuk heb ik twee maanden deelgenomen aan de repetities. Het is een hele belevenis en ik heb hier echt naartoe geleefd, maar ik zal tegelijk blij zijn als het achter de rug is."



Foto EF

ROGER LIEFHOOGHE

"Ik speel de slechterik"

Voor de rol van Pontius Pilatus werd Roger Liefhooghe uit Voormezele aangeduid. "In het stuk speel ik de slechterik: de majoor die de Christusfiguur veroordeelt tot de dood met de kogel. Ik hoop maar dat ik vanavond de slaap ga kunnen vatten, want Jezus ter dood

veroordelen, dat is niet niks", lacht hij. "Tot drie jaar terug speelde ik bij MEVNA in Voormezele en nu ben ik actief bij het theatergezelschap In Deugd en Vreugd in Vlamerdinge en de Nocturnes. Voor mij is het een mooie kans om hier nog deel van te kunnen uitmaken. Wat een unieke ervaring om tussen grote namen als Bob De Moor en Peter Bulckaen op het podium te kunnen staan."