

4.500 toeschouwers op koude voorstelling De Passie

IEPER

“Er mag wat geleden worden tijdens dit verhaal.” Regisseur Bart Cafmeyer reageerde laconiek op het koude weer tijdens zijn voorstelling van het lijdensverhaal van Christus. Het derde de toeschouwers niet. “We hoopten vooral dat het niet zou regenen.”

Zo'n 4.500 toeschouwers kwamen zaterdagavond op de Grote Markt kijken naar een multimediale voorstelling van De Passie, het lijdensverhaal van Christus. “Er mag wat geleden worden tijdens dit verhaal”, reageerde regisseur Bart Cafmeyer laconiek op het koude weer. “Het publiek leefde sterk mee en wisselde grote stiltes af met applaus. De mensen hadden herkenningspunten

in deze eigentijdse versie, maar bleven tot op een bepaalde hoogte in het ongewisse.”

Jan Haghedooren (36) en zijn kinderen Arthur (7) en Nore (6) uit Abele behielden het overzicht over de drie podia vanop de tweede verdieping van horecazaak Les Halles. “We kwamen iets eten en waren aangenaam verrast”, aldus Jan. “De kinderen herkennen het verhaal goed van in hun katholieke school en waren in blijde verwachting van het grote verlichte kruis. Het spektakel was overzichtelijk en goed te volgen via de grote schermen.”

“Wanneer is de volgende keer?”

Igor de Bliquy, één van de initiatiefnemers, was zichtbaar emotioneerd na de voorstelling. “Het was fantastisch. We zijn er



■ Het koude weer kon de talrijk opgekomen toeschouwers niet deren.

al 2 jaar mee bezig en zagen dit project vanop papier stelselmatig groeien. Gezien de koude zijn we tevreden met de opkomst. We hoopten vooral dat het niet zou regenen en volgen al een hele

week de weather apps. De mensen vragen ons al waar en wanneer het de volgende keer zal zijn. Niet volgend jaar alleszins, want dit vergt veel organisatie.” (ptb)