

(WE11/1)

“De Passie op Grote Markt voor 10.000 toeschouwers”

VZW PASSIE IEPER WIL OP 19 MAART 2016 HET PASSIEVERHAAL OVER DE KRUISWEG VAN JEZUS NASPELEN

IEPER ▶ Op Palmzondag wordt in heel wat kerken en andere plaatsen over de hele wereld het passieverhaal over de kruisweg van Jezus nagespeeld. Volgend jaar hebben zuster Mieke en priesters Dirk Decuyper en Igor de Bliqy het plan opgevat om De Passie op de Ieperse Grote Markt te spelen als theater- en muziekstuk voor 10.000 toeschouwers.

DOOR JEROEN LASEURE

“Wat vorig jaar kon in Merchtem, moet volgend volgend ook absoluut kunnen in Ieper”, opent priester Dirk Decuyper. Als nationaal proost van de KSA-KSJ-VKSJ en KLJ was hij al betrokken bij De Passie in Merchtem. “Het brengen van het lijdensverhaal en de kruistocht van Jezus Christus in een theater- en muziekstuk, is ontstaan in het Verenigd Koninkrijk. Later is het overgewaaid naar Nederland waar het tienduizenden mensen samenbracht. Vorig jaar is het voor eerst in België vertolkt. Stijn Coninx was regisseur, Geena Lisa nam de rol van Maria op zich. Het was een actualisering van het lijdensverhaal met eigentijdse liedjes, zoals *Laat me nu toch niet alleen* van Johan Verminnen. Het leek me wel iets om dat naar Ieper te brengen en samen met zus-

ter Mieke en priester Igor de Bliqy hebben we de eerste stappen gezet en zijn we ervoor gegaan.”

10.000 TOESCHOUWERS

“Met De Passie willen we een breed publiek aanspreken”, gaat zuster Mieke van het PZ Heilig Hart verder. “Het is niet enkel voor gelovigen, want het lijdensverhaal van Jezus is een universele ervaring. Het is een verhaal van liefde, vriendschap, verraad, lijden en hoop. Het verhaal wordt traditioneel gebracht op Palmzondag in de kerk. De datum voor de voorstelling ligt dan ook al vast: zaterdag 19 maart 2016, aan de vooravond van Palmzondag.” Dirk Decuyper pikt in: “De Ieperse Grote Markt is de ideale locatie voor zo’n spektakel. Ieper is de Vredesstad en de Lakenhalle

“De Passie is niet enkel voor gelovigen, het lijdensverhaal van Jezus is een universele ervaring”

als achtergrond symboliseert oorlog en vrede. Het is een mooie markt en ook de periode van ‘14-’18 speelt een rol. Het gelovige aspect was ook voor de soldaten in de Eerste Wereldoorlog deel van hun leven. In Merchtem waren er 8.000 toeschouwers, dus wij gaan voor 10.000. Er keken ook 800.000 mensen naar de voorstelling op de regionale televisie en wij hopen dat cijfer op 1 miljoen te brengen.”

BART CAFMEYER

“Met drie mensen zo’n evenement organiseren is echter niet haalbaar”, stelt de intussen naar Heuvelland verhuisde priester Igor de Bliqy. “We zijn daarom gestart met een denkgroep van 15 personen en hebben vzw De Passie opgericht. In die brede denkgroep zitten mensen uit allerlei sectoren. We zijn ook op zoek gegaan naar een regisseur voor het stuk. Stijn Coninx, de regisseur van in Merchtem, kon hoe dan ook niet. Dus keken we uit naar iemand in eigen omgeving. Zo is de keuze gevallen op Bart Cafmeyer, de regisseur van de Kattenstad. Hij heeft ervaring met grote specta-

kels en stelde voor om samen met Benjamin Sercu een scenario uit te werken. Zij zijn daar nu volop mee bezig. Er zal een actualisatie van het verhaal zijn en bedoeling is om enkele bekende acteurs vast te leggen, zodat we volk kunnen lokken naar de Grote Markt. Daarnaast willen we ook enkele Ieperlingen op het podium laten schitteren. Voor de verdere invulling is het wachten op het eerste scenario van Bart en Benjamin en dan zien we wel verder. Het stadsbestuur en het bisdom hebben ook positief gereageerd op ons engagement. We gaan binnenkort op zoek naar sponsors om alles te helpen financieren. De Passie zal volledig gratis zijn voor toeschouwers.”

VERLICHT KRUIS

“Bij de voorstelling in Merchtem was een van de decorstukken een groot verlicht kruis”, gaat Dirk Decuyper verder. “We zullen dat kruis ook mogen gebruiken in Ieper. Bovendien willen we het te voet laten overbrengen van Merchtem naar Ieper. De tocht zou beginnen op Aswoensdag en uiteindelijk op Palmzondag in de Kattenstad moeten aankomen. Doel is om het kruis te laten dragen door jongerengroepen. We hebben nog een jaar tijd om alles tot in de puntjes voor te bereiden, maar we zien het in elk geval helemaal zitten.”

Info via info@depassie.be

Dirk Decuyper, zuster Mieke Kerckhof en Igor de Bliqy zijn de voortrekkers van het evenement. (Foto JL)



joat

KW
KRANT VAN WEST-VLAANDEREN

het wordt een heerlijk gekruide komedie



komen (vr)eten

5 mei 2015 om 20 uur
DE SPIL, ROESELARE

tickets 051 26 57 00
info.kw.be/komenvreten