

“De Passie gaat verder dan religie”

FILIP DEHEEGHER NEEMT MET CORNEELKRING BRIELEN DEEL
AAN SPEKTAKEL DE PASSIE OP DE GROTE MARKT

IEPER/BRIELEN ▶ Op zaterdagavond 19 maart worden de Grote Markt en de Lakenhallen het decor voor De Passie. Om 20 uur wordt de eigentijdse versie van het Passieverhaal gebracht als theater- en muziekstuk. Naast professionele acteurs, zullen er ook heel wat lokale spelers te zien zijn. Eén van hen is Filip Deheegher. “Op de projectieschermen aan de Lakenhallen komen beelden van recente conflicten in de wereld”, zegt Filip.

In 2014 werd De Passie voor de eerste keer opgevoerd in Merchtem. Voor de tweede editie komt de hele cast met onder meer Geena Lisa, Peter Bulckaen, Bob De Moor, Matthias Sercu en Frank Verdrum naar Ieper. Ook enkele lokale toneelgezelschappen zullen hun steentje bijdragen. “Met Corneelkring Brielen sturen we een delegatie van vier acteurs”, vertelt secretaris Filip Deheegher. “Regisseur Bart Cafmeyer heeft ons die vraag al een hele tijd geleden gesteld. We spelen een actieve, maar weliswaar bescheiden rol in dit indrukwekkende totaalspektakel. Het is een mix van tekst, muziek, zang, dans en projectie.”

PROJECTIE

“Het is ruimer dan het lijdensverhaal van Jezus, zie het als een universele actualisatie ervan. Bovendien vindt het plaats in de oorlogscontext van Ieper, al gaat De Passie ruimer dan de Eerste Wereldoorlog. Op de projectieschermen komen beelden van recente conflicten in de wereld, maar evenzeer namen van mensen die vandaag inspirerend werk leveren en in hun land het verschil proberen te maken. Ik denk hierbij aan de laureaten van de Ieperse vredesprijs. Het gaat verder

dan de religieuze context. De referentie naar het katholieke verhaal van goed 2.000 jaar geleden is aanwezig, maar voor mij gaat het om veel meer. Wie aanwezig zal zijn, zal zien dat het ook gaat over vriendschap, verraad, ontgoocheling en hoop. Allemaal herkenba-

“We spelen een actieve, maar bescheiden rol in dit indrukwekkende totaalspektakel”

re thema's die iedereen ooit wel eens in zijn of haar leven meemaakt zeker? Ook de kostuming zal tijdloos zijn en niet vast te pinnen op de Eerste Wereldoorlog. De Passie wordt een verhaal van alle tijden en voor alle mensen.”

DECORBOUW

Filip Deheegher, die als vredesambtenaar werkt voor de stad Ieper zal ook zelf op de planken staan tijdens De Passie. “Ik vertolk de bescheiden rol van Jean of Johannes in de oorspronkelijke context”, legt hij uit. “Kurt Engelbert vertolkt de rol

van de Romeinse officier die Christus moet oppakken. In De Passie heet Christus echter Stoffel, de rol van Koen Vijverman. Cindy Bruneel en Siska Desmet zijn dan weer figuranten. We hebben dus weinig tekst, maar dat betekent niet dat we niet repeteren. We hebben al drie repetities achter de rug en de komende weken zal dat nog intenser worden. Naast onze vier toneelspelers draagt de technische ploeg van Corneelkring Brielen ook haar steentje bij aan De Passie. Alain Casier, Willy Desmet, José Dewaele en Rik Rosseel maakten een deel van het decor. Ze hebben zich ontfermd over het meubilair, in samenspraak met regisseur Bart Cafmeyer.”

Voor de Corneelkring Brielen zijn het drukke tijden, want ze hebben ook een eigen opvoering lopen. “We brengen ‘De Naamlozen’ van Filip Vanluchene in een regie van Domien Van Der Meiren. Gelukkig hebben we hier tijdig rekening mee kunnen houden in programmatie en casting. Niemand neemt deel aan beide opvoeringen.” (DS)

“We hebben dus weinig tekst, maar dat betekent niet dat we niet repeteren”, zegt Filip Deheegher die secretaris is van Corneelkring Brielen. (Foto DS)



Westclassic
KLASSIEKE CONCERTEN IN DE WESTHOEK

Zaterdag 12 MAART 2016

om 20.15 u.

OVER FADO EN FLAMENCO, MAKKERS VAN WELEER !

Concert in samenwerking met Cultuurcentrum Ieper.
Ensemble IBÉRICO

Fado :
Maria da Saudade, Joao Escada
Ana Luisa, Luis Ribeiro

Flamenco :
dans : Irene Alvarez
gitaar : Alexander Gavilán
zang : Carmen Fernández



Zowel Fado als Flamenco zijn ontstaan door het samensmelten van verschillende muzikale culturen en kennen hun oorsprong in dezelfde tijd. Ibérico wil deze twee legendarische vormen van stadsmuziek samenbrengen op het podium, in al hun opvallende gelijkenissen en uitdagende verschillen. We horen afwisselend heel meeslepende Fado en al even traditionele, warme Flamenco. In de voorstelling groeien beide geleidelijk aan naar elkaar toe om te eindigen in een gezamenlijke apotheose !

Het Perron - Ieper

TICKETS & RESERVATIES:
• CCI 057 23 94 80

INFO: www.westclassic.be



CULTUUR OP KOMST

PIAZZOLLA Y SU TANGO NUEVO

Brecht Goudesone en Hans Coghe (Kájhém Orchestra, Cafe Con Leche) brengen op accordeon en basgitaar een programma vol vurige tangomuziek van tangogrootmeester Astor Piazzolla (11/3, 20 u., € 10).
www.cckruispunt.be

13/3 LAMMETJESDAG

Bezoek de lammetjeskraamkliniek en bewonder de pasgeboren lammetjes. Leer alles over het houden van schapen en breng een bezoekje aan onze talrijke standhouders (De Panne, gratis, 10.30 -17.30 u.).
<http://www.hoevepaepenhof.be>

BANG-UP! OPERA – LA BOHÈME

Een internationale cast van 7 zangers brengt een fascinerende, jonge versie van ‘La Bohème’, geïnspireerd door de street art van de wereldberoemde Britse straatkunstenaar Banksy (18/3, 20 u., € 16)
www.casinokoksijde.be

19/3 GAINSBURG SE BARE!

Stand-up biograaf Rudolf Hecke verspreidt tijdens deze hommage de gospel volgens Gainsbourg met de hulp van Klaas Delrue, Ivan Pecnik, Ad Cominotto, Patrick Deltenre, Philine en een gast (20 u., € 13)
www.cultuurnieuwpoort.be

VOOR MEER UITTIPS:

Uit in de Westhoek

Maak wat van je vrije tijd met UitindeWesthoek.be
Organiseer je zelf een activiteit? Voer ze in op Uitdatabank.be